



Skira editore

Architettura. Varia

Asnago e Vender
L'edificio di via Rossini a Milano
Un palinsesto del moderno

a cura e con portfolio fotografico di Federico Brunetti

Un esempio dell'opera di Mario Asnago e Claudio Vender è costituito dall'edificio situato in via Rossini angolo viale Majno a Milano, costruito dai due maestri nel 1962 e recentemente ristrutturato e adattato alle nuove esigenze d'uso.

Il volume – corredato di riproduzioni dei disegni originali e da un portfolio fotografico di particolare qualità relativo alle recenti opere di restauro filologico e all'attualizzazione funzionale secondo le esigenze e normative tipiche del terziario – presenta questo emblematico esempio di palinsesto del moderno, nel quale l'eredità materiale e culturale del Novecento ha portato alla necessità di affinare metodologie di conservazione e recupero funzionale attuali e sostenibili.

Federico Brunetti, architetto PhD, è docente incaricato di disegno e produzione dell'immagine per il design presso il Politecnico di Milano. Utilizza e studia i processi e metodi di rappresentazione ottici e fotografici come strumento di lettura del progetto. Esperto in fotografia, archiviazione e iconografia scientifica, è corrispondente editoriale per editori di architettura. Cura ricerche sia su archivi storici sia su nuove tecnologie della comunicazione. Ha collaborato a una collana monografica sui maestri del movimento moderno, tra cui Asnago e Vender (Alinea, Firenze 1994). Autore di *Attraverso il disegno. Relazioni tematiche, tracce metodologiche e atti didattici per l'architettura e il design* (CUSL, Milano 2012) e di saggi in ricerche PRIN (2006 e 2011), ha curato *Gli anelli del sapere. INFN x LHC. Il contributo italiano alla più grande ricerca sulla fisica delle particelle al CERN di Ginevra* (Abitare Segesta, Milano 2009).

Lucia Crespi

Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
t. +39 02.89.41.55.32
+39 02.89.40.16.45
f. +39 02.89.41.00.51
lucia@luciacrespi.it

2014, edizione bilingue (italiano-inglese)

24 x 28 cm, 104 pagine

101 colori e 7 b/n, broccatura

ISBN 978-88-572-2628-6

€ 29,00

Skira editore spa

Palazzo Casati Stampa
via Torino 61
20123 Milano
t. +39 02.72.444.1
f. +39 02.72.444.219
www.skira.net

Registro Società
Milano 0346905
volume 00008515
fascicolo 05
CCIAA 1451189

capitale sociale
€ 3.000.000
Società per azioni con unico socio
ai sensi dell'art. 2362 cod. civ.
partita iva/cod fiscale
11282450151



Gli autori

Massimo Novati, architetto urbanista, professore a contratto presso il Politecnico di Milano dal 1997, ha svolto studi e ricerche in campo urbanistico e architettonico. Ha collaborato con Enrico Mantero al volume *Il razionalismo italiano* (Zanichelli, Bologna 1984). Tra i primi ad affrontare un attento lavoro di ricerca sulle figure e l'opera di Asnago e Vender, ha recentemente curato la pubblicazione a loro dedicata all'interno degli "Itinerari di architettura milanese" promossa dalla Fondazione dell'ordine degli architetti.

Stefano Scabbio è presidente e amministratore delegato di ManpowerGroup Italia e Iberia e membro del Comitato esecutivo BAA dell'università Bocconi con delega all'International Employability. La sua attenzione è rivolta in particolare ai giovani, specialmente a coloro che si affacciano per la prima volta sul mercato del lavoro.

L'accuratezza e precisione sviluppate nelle fasi iniziali della carriera in ruoli di spicco ricoperti in ambito finance (in Price Waterhouse, Esselunga e nella stessa Manpower) connotano le analisi socio-economiche e le riflessioni sui temi del mercato del lavoro e dell'occupazione di Scabbio, come dimostrano le numerose pubblicazioni tra cui tre libri editi da Rubbettino – *Genesi di una riforma. Il nuovo mercato del lavoro in Italia* (2012), *La formula* (2010) e *Lavori in corso* (2008) – e "LincMagazine", il magazine di ManpowerGroup Italia di approfondimento sui temi di economia e lavoro da lui fondato e di cui oggi è presidente.

Scabbio è una persona "fuori dagli schemi" come molte delle sue proposte veicolate verso interlocutori istituzionali, opinion e market leaders, che lo contraddistinguono come un leader di pensiero innovatore e coraggioso.

Mauro Morello, nato a Varese il 6 marzo 1972, sposato con tre figli, dopo il diploma di maturità scientifica al Galileo Ferraris di Varese si laurea in ingegneria edile al Politecnico di Milano. Nel 2005 fonda con la moglie Elisabetta Gabri e Stefano Caragnano la IBF-Italian Building Factory, società di ingegneria e architettura ed energy service company con dichiarato obiettivo di "ricerca del bello". Personalità poliedrica con molteplici interessi, dallo stesso anno è presidente della Società canottieri Varese, una delle realtà sportive più antiche e gloriose della provincia. Dal 2011 siede nel consiglio direttivo del Comitato organizzatore dei campionati internazionali di canottaggio Varese 11-15, attività che nel 2012 gli vale il riconoscimento di "manager sportivo dell'anno" da parte della Federazione italiana canottaggio; l'anno successivo lo vede annoverato tra i soci onorari della stessa. Dal 2006 al 2011 è presidente del Consiglio del Comune di Varese; successivamente e fino a oggi è consigliere comunale e membro della Commissione consiliare sviluppo e pianificazione territoriale, pianificazione della mobilità e della Commissione lavori pubblici. Vanta al suo attivo diversi progetti con prevalenza di destinazione uffici e residenza.

Monica Lattuada, architetto, autrice di saggi e di recensioni per riviste e cataloghi, coautrice del libro *Asnago e Vender. Architetture e progetti 1925-1970* (Skira, Milano 1999), Monica Lattuada è curatrice dell'archivio Asnago-Vender.

Nel 2003 ha fondato lo studio MAParchitettura, con Piero Gilardino, Paola Helg e Antonella Miti, all'interno del quale svolge l'attività di architetto. Gli edifici e arredamenti realizzati sono stati oggetto di articoli e di una trasmissione televisiva.

Lucia Crespi

Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
t. +39 02.89.41.55.32
+39 02.89.40.16.45
f. +39 02.89.41.00.51
lucia@luciacrespi.it